

Jahre

**Ausstellung
Was wimmelt denn da?**

**Wimmelbuch-Geschichte(n)
1. Mai -
28. Juni
2025**

**erlesen -
Raum für
gedruckte
Feinkost
PROGR
Bern**

BUCH

**Das WIMMELBUCH
AARGAU**

THUN

**DAS VB
WIMMELBUCH**

**LUZERN
WIMMELBUCH**

**BURGDORF - EMMENTAL
WIMMELBUCH**

**SCHAFFHAUSEN
WIMMELBUCH**

**ZÜRICH
WIMMELBUCH**

**MÜNSTER
WIMMELBUCH**

**SOLOTHURN
WIMMELBUCH**

Verkehrshaus WIMMELBUCH

**SCHWEIZ
WIMMELBUCH
REISE MIT DER BÄR UND DER LÄUPEL**

**BIELL/BIENNE
DELIVRE D'OBJETS CACHES**

vatter&vatter.

**Illustration:
Julien Gründisch**



Wimmelbuch-
Geschichte(n)

1. Mai -
28. Juni
2025

BUCH

Was wimmelt denn da?

Hast du dich auch schon mal in einem Wimmelbild verloren oder zusammen mit einem Kind nach den tausend Dingen gesucht, die sich im Getümmel eines Wimmelbuchs verstecken? Wimmelbilder faszinieren Jung und Alt und können wieder und wieder angeschaut werden – und jedes Mal lässt sich etwas Neues darin entdecken.

Der Berner Wimmelbuch-Verlag vatter&vatter zeigt zu seinem 10-Jahre-Jubiläum eine kunterbunte Ausstellung zu Geschichte(n) und Einsatzfeldern des Wimmelbuchs. Berühmte Beispiele von Wimmelbildern aus der Kulturgeschichte und die Pioniere des Wimmelbuchs werden ebenso vorgestellt wie überraschende Anwendungen in Didaktik und Corporate Communication. Die Ausstellung gibt Einblick in das *Making of* von Wimmelbüchern, und Klein und Gross werden zum selber Wimmeln und Suchen angeregt. Der Chinderbuechlade Bern richtet in der Ausstellung einen Wimmel-Shop ein. Schau vorbei und lass dich bewimmeln!



Kleine Geschichte des Wimmelbilds

Mit den Wimmelbüchern von Ali Mitgutsch, der als Erfinder des «Genres der Gleichzeitigkeit» gilt, und den Jahreszeiten-Wimmelbücher von Rotraut Susanne Berner sind schon mehrere Generationen von Kindern aufgewachsen. Die anhaltende Begeisterung für das Format Wimmelbuch zeigt sich in den vielen aktuellen Wimmelbüchern zu vielfältigen Schauplätzen, Städten und vermehrt auch gesellschaftsrelevanten Themen – bei vatter&vatter etwa mit kleinen und grossen Abschieden im «Wimmelbuch vom Abschiednehmen» oder dem Zusammenleben von Mensch und Natur im «Fluss Wimmelbuch». Die Ausstellung zeichnet die Geschichte des Wimmelbilds nach – von den Höhlenmalereien der Steinzeit über die mittelalterlichen Altarmalereien und Wandteppiche, die reich bevölkerte Renaissancemalerei von Pieter Bruegel d.Ä. und Hieronymus Bosch bis zu den Klassikern des Wimmelbuch-Genres und der heutigen Wimmelbuchvielfalt, die der Buchmarkt bereithält.



Das *Making of* von Wimmelbüchern

Schritt für Schritt wird nachvollziehbar, wie ein Wimmelbuch entsteht und was ein gutes Wimmelbuch ausmacht: von den ersten Entwürfen und Ideen, über Recherchen, Skizzen in unterschiedlichen Stadien bis zu Inhalts- und Kolorierungskonzepten, verwendeten Vorlagen, Arbeitstechniken und -materialien. Dabei kommen natürlich auch die talentierten Illustrator*innen zu Wort, welche den Charakter und die Inhalte der entstehenden Wimmelwelt entscheidend mitprägen. Zudem werden Einblicke in die Produktion bei der Wimmelbuchdruckerei Sachsensdruck in Plauen (D) vermittelt.

Wir danken für die Unterstützung:



Wimmelbilder in der Wissensvermittlung



Wimmelbilder können auf unterhaltsame Weise Informationen vermitteln, etwa über historische Zusammenhänge und Ereignisse. Gerade in thematischen Wimmelbüchern werden diese didaktischen Möglichkeiten heute mehr und mehr ausgelotet, beispielsweise zu Themen wie Weltreligionen, Emotionen (z.B. Achtsamkeit, Trauer), Natur und Nachhaltigkeit. Die Ausstellung zeigt Beispiele, wie Wimmelbilder im Bildungskontext (Schulen, Museen, Bibliotheken etc.) genutzt werden können – je nach Stil und Umsetzung nicht nur für Kinder, sondern auch für Jugendliche und Erwachsene – gerade wenn es gilt, Sprachbarrieren zu überwinden.

Wimmelbilder in Kommunikation und Marketing



Dank der positiv wahrgenommenen Wirkung von Wimmelbildern, deren Potenzial, komplexe Prozesse visuell zu erklären, der sprachunabhängigen Zugänglichkeit und der Möglichkeit, sich über längere Zeit darin zu vertiefen, können Wimmelbilder auch von Institutionen und Unternehmen (z.B. Spitälern, Museen, KMUs) für ihre Kommunikation nach innen und aussen sowie im Marketing genutzt werden. Die Ausstellung zeigt auch hier: Wimmelbilder sind nicht nur für Kinder. Besonders effektiv ist ein Wimmelbild, wenn es im Grossformat präsentiert werden kann.

Augen auf! Suchen & Finden

Folge dem gelben Symbol mit den wachen Augen und lass dich zum Suchen, Entdecken und Mitwimmeln anregen. Ganz nebenbei wirst du ein paar interessante Dinge lernen ...



Ausstellung

Wo: erlesen – Raum für gedruckte Feinkost & Gang EG West im PROGR Zentrum für Kulturproduktion
Speichergasse 4, 3011 Bern

Vernissage: Donnerstag, 1. Mai 2025, 16.00 bis 20.00 Uhr
Staunen, Suchen, Mitwimmeln für Klein & Gross

Wann: 1. Mai – 28. Juni 2025

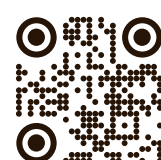
jeweils Mittwochs, Donnerstags, Freitags von 13.00 bis 17.00 Uhr

Ausstellungsteil im Gang EG West immer zugänglich
von Montag bis Samstag, 8.00 bis 18.00 Uhr.

Gruppenführungen auch möglich ausserhalb der Öffnungszeiten,
Anfragen bitte an post@vatterundvatter.ch



Der Eintritt zur Ausstellung ist kostenlos. Wer sich über die Ausstellung freut und die kreative Arbeit des Verlags vatter&vatter unterstützen möchte, darf uns gerne via Twint einen kleineren oder grösseren Beitrag überweisen.



Entdecke die Wimmelbuchwelt von vatter&vatter:
www.wimmelbuch.ch

vatter&vatter.